

Je soussigné, Bernard Millant, expert près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'archet de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise, est authentique de l'école française et dont la baguette est faite de :

Charles J. T. Guinot vers 1845-50; la hausse dont être attribuée à L.S. Rajot.

Baguette ronde en bois d'amourette brun très foncé; modeste de tête élégant et typique avec le derrière bien arrondi.

Hausse ébène montée en argent à talon rond et à demi-recouvrement motifs décoratifs en nacre bleu-blanc; grands nœuds ovales sur les faces. Courbure à montage bois sur bois.

Bouton anonyme mais au veau, ébène et argent martelé trois pièces à une gorge (violon exécuté refait).
Subissant ensemble en bon état de restauration -

Photos-Jambes
Fait à Paris le 20 avril 2001

Bernard Millant
LUTHIER - EXPERT

BERNARD
MILLANT
LUTHIER-EXPERT

