

Je soussigné, Bernard Millant, expert près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'instrument de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise, est authentique dans ses parties principales de l'école française et fait pour la baguette par:

Claude Joseph Forclaise vers 1840 avec hausse et bouton de: Etienne Tajeot vers 1820
 Baguette octogonale, en beau bois de grenouille ou de buis clair doré; modèle de tête élancé et bien élégant -

Hausse ébène montée en argent à talon carré meublé en acajou jusqu'au plat de courbure; pastilles de nacre. Courbure à montage bois sur bois.
 Bouton ébène et argent trois pièces à double gorge, gouffres face à face.
 Bel ensemble de cette grande école française en bon état à ce jour.

Photos - Joûtes

Fait à Paris le 24 Février 2003

Bernard Millant
 Bernard Millant
 LUTHIER - EXPERT

**BERNARD
MILLANT**
LUTHIER - EXPERT



BERNARD MILLANT PARIS

BERNARD MILLANT PARIS



BERNARD MILLANT PARIS