

Certificat d'authenticité

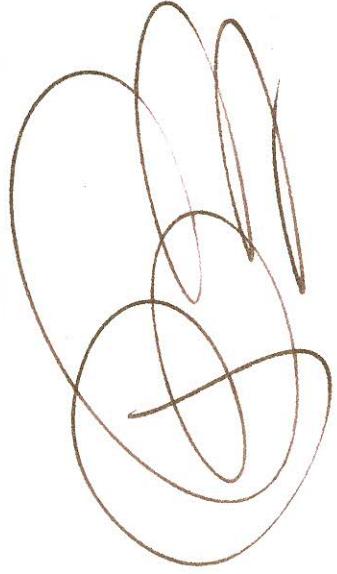
Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre authentique de la prestigieuse école française et originale dans toutes ses parties principales de l'archetier :

Hippolyte Camille LAMY dit « le fils » vers 1920

La baguette est rabotée ronde dans un bois de pernambouc de couleur orangé brun. La tête, fine et arrondie avec des chanfreins marqués, est représentative du travail de cet auteur. La hausse, ébène argent, est un modèle classique à talon carré deux pièces et garnie d'un simple grain de nacre. Son bouton est à viroles argent montées sur ébène.

Spécimen intéressant du travail de ce maître archetier dont il porte la marque au fer sur la baguette au-dessus de la hausse. Excellent état de conservation. Photos Jointes.

Bruxelles, le 8 octobre 2018.



Certificat numéro -18690-

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles

IP. GUILLEAUME

Scaligeria equiseti

° *Scaligeria* °