CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Je soussigné Bernard Millant, expert près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'archet de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise par mes collègues Allain et Gasq, est authentique dans toutes ses parties principales de l'école française et fait par :

Eugène Sartory à Paris vers 1920 dont il porte la marque au fer sur la baguette près de la hausse -
Baguette ronde en bois de pernambouc brun rougeâtre ; modèle de tête relativement fin, élégant et bien typique de l'époque -
Hausse ébène montée en argent à talon carré deux pièces ; cercles argent et pastilles de nacre - La coulisse argent est fixée par deux goupilles -
Bouton en argent massif à double gorge -
Intéressant spécimen de ce Maître français en bon état de conservation

Fait à Paris le 28 Janvier 1994

Bernard Millant

Bernard MILLANT
LUTHIER - EXPERT

Photos-Jointes

# BERNARD MILLANT

LUTHIER-EXPERT