CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Le soussigné, Bernard Millant, expert près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'archet de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise, est authentique dans toutes ses parties principales de l'école française et fait par:

Charles Nicolas Bazin vers 1900 sur inspiration Lafot dont il porte un peu-semelle de marque au fer -
Baguette ronde en beau bois de pernambouc brun rouge à beaux reflets; modèle de tête haut, assez fin, élégant et bien typique -
Hausse ébène montée en argent à talon carré une pièce; plastilles de nacre.
La coulisse en argent est fixée par deux goupilles -
Bouton ébène et argent martelé trois pièces à double gorge.
Beau spécimen de ce Maître français dont le passant est gravé au nom de L. Vernay 97-98 et en bon état de conservation -

Photos-Jointes.

Fait à Paris le 8 novembre 1999

Bernard MILLANT
LUTHIER - EXPERT

geigenfischer.com

BERNARD MILLANT

LUTHIER-EXPERT

geigen-fischer.com