

N° CHIV-BJT-0643-C220914

de : SARTORY Eugene Nicolas

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES, À L'EXCLUSION DE LA HAUSSE POSTÉRIEURE

Vérification de votre certificat en ligne

Auth. jfraffin.fr



CABINET JEAN-FRANÇOIS RAFFIN
10 rue de Constantinople, 75008 Paris - France
www.jfraffin.fr



Certificat d'Authenticité

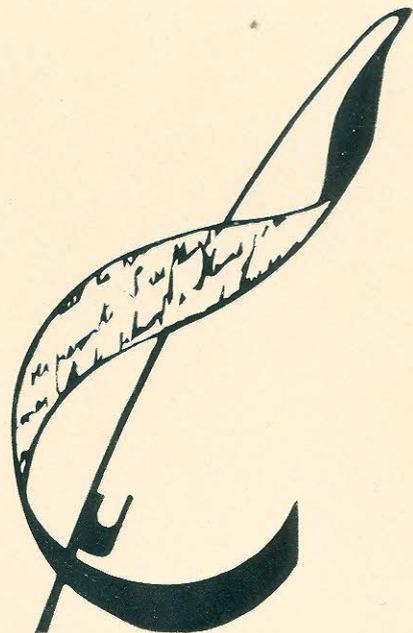
Cabinet d'Archetiers Experts

Jean-François RAFFIN

Yannick LE CANU

Sylvain BIGOT

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris
et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon



Certificat d'Authenticité

N° CHIV-BJT-0643-C220914

Paris, le 14 septembre 2022

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violoncelle, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, à l'exclusion de la hausse postérieure, de :

SARTORY Eugene Nicolas

Signé "E.SARTORY A PARIS" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Octogonale en beau bois de pernambouc brun rouge de 69,4 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers
1925.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot