

N° CHIU-CDB-0263-C220914

de : BAZIN Charles Louis

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

*Auth.jfraffin.fr*



CABINET JEAN-FRANÇOIS RAFFIN  
10 rue de Constantinople, 75008 Paris - France  
[www.jfraffin.fr](http://www.jfraffin.fr)



## Certificat d'Authenticité

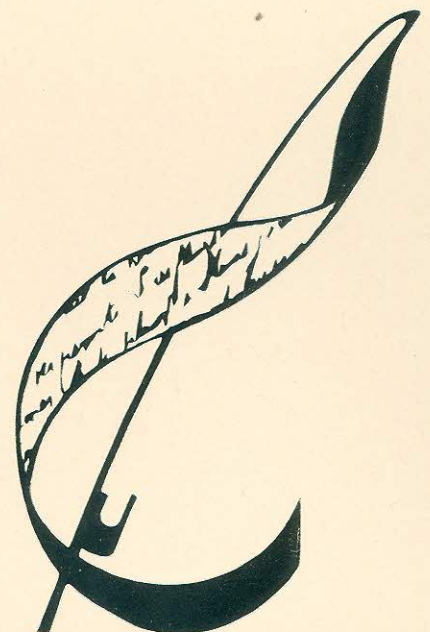
**Cabinet d'Archetiers Experts**

Jean-François RAFFIN

Yannick LE CANU

Sylvain BIGOT

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris  
et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon





# Certificat d'Authenticité

N° CHIU-CDB-0263-C220914

Paris, le 14 septembre 2022

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu*, *Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

## BAZIN Charles Louis

Fait pour "ALBERT PAQUOTTE-PARIS" dont il porte une marque au fer sur la baguette, au-dessus de la hausse.

### BAGUETTE

Ronde en très beau bois de pernambouc brun rouge de 73 cm de longueur.

### HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, 2 talons montés en siflet fixés par 1 goupille dans le petit et 2 dans le grand et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

### BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Très beau spécimen de ce grand Maître français en bon état et fait vers 1930.

Avec le concours de  
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot

A blue ink signature, appearing to be 'JFR', written in a cursive style.

A brown ink signature, appearing to be 'Yannick Le Canu', written in a cursive style.

A black ink signature, appearing to be 'Sylvain Bigot', written in a cursive style.