

N° BUAI-BQP-2366-C220914

de : MORIZOT Louis Joseph (père)

DANS TOUTES SES PARTIES PRINCIPALES

Vérification de votre certificat en ligne

Auth.jfraffin.fr



www.jfraffin.fr

10 rue de Constantinople, 75008 Paris - France

CABINET JEAN-FRANÇOIS RAFFIN



Certificat d'Authenticité

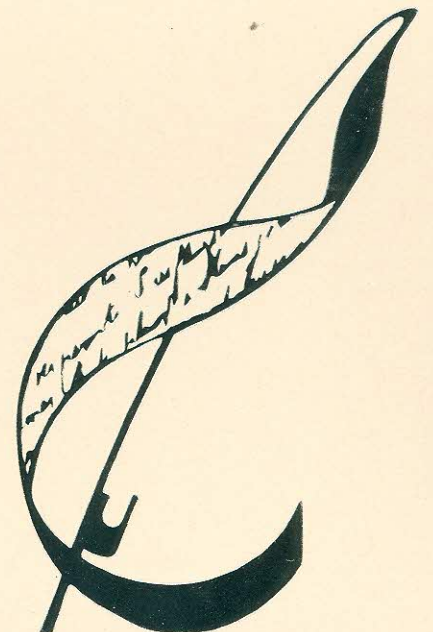
Cabinet d'Archetiers Experts

Jean-François RAFFIN

Yannick LE CANU

Sylvain BIGOT

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris
et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon



Certificat d'Authenticité

N° BUAI-BQP-2366-C220914

Paris, le 14 septembre 2022

Nous, soussignés, *Yannick Le Canu, Sylvain Bigot*, Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, avec le concours de *Jean-François Raffin*, Expert Honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, dans toutes ses parties principales, de :

MORIZOT Louis Joseph

(père)

Signé "LE VIOLON DE France" sur la baguette, au-dessus de la hausse.

BAGUETTE

Ronde en très beau bois de pernambouc brun rouge de 73,1 cm de longueur.

HAUSSE

Ébène, montée argent, avec cercles et grains de nacre, passant arrondi sur les angles, talon rond fixé par 2 goupilles et coulisse fixée à l'aide de 2 goupilles.

BOUTON

Argent massif, double gorge, 1 goupille.



Beau spécimen, à l'époque où il collaborait pour Eugène Nicolas SARTORY, de ce grand Maître français en très bon état et fait vers 1920.

Avec le concours de
Jean-François Raffin

Yannick Le Canu

Sylvain Bigot